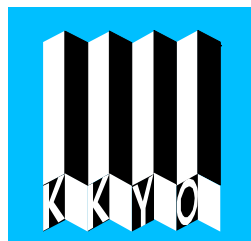


OOPPERAMATKA SAVONLINNAAN



22. - 23.7.2003



**KAINUUN
KESÄYLIOPISTO**

Tristan ja Isolde

Richard Wagnerin kolmenäytöksinen ooppera Tristan ja Isolde on kypsän säveltäjän mestariteos. Monet pitävät sitä Wagnerin suurenmoisimpana musiikkidraamana. Myös Jean Sibelius liittyi "Tristanin" ihailijoihin nähtyään sen Münchenissä 1894.

Alkuaan kelttiläinen Tristanin ja Isolden rakkaustarina hakee vertaistaan myyttisessä vaikuttavuudessaan. Ainoastaan nuorten veronalaisten Romeon ja Julian tarinan voi asettaa sen rinnalle. Ritari Tristanin ja prinsessa Isolden rakkaus nousee hurmiossaan mystisiin korkeuksiin ja voi toteutua vain kuolemassa. Tristan ja Isolde on keskiaikainen taru, jossa on vain vähän toimintaa ja paljon sisäistä draamaa.

Tristanin ja Isolden kuuluisin musiikkiaihe on ns. "**tristan sointu**", joka kuullaan jo teoksen ensimmäisissä tahdeissa. Vaikka sointu on analysoitavissa, sen salaisuuden lumo ei hevin paljastu.



Richard Wagnerilla oli poikkeuksellinen kyky muovata musiikillaan erilaisia sisäisiä kokemustiloja. Tristan-sointu on eräänlainen sisäinen rakkauden, kaipauksen ja kuoleman kipusointu, josta avautuu kokonainen maailmankaikkeus. Joka on kerran sen sisällä tuntenut, ei pääse siitä koskaan eroon. Tristanin ja Isolden kuolematon rakkaus on voitannut kuolevaisen. Tristania ja Isoldea on esitetty Savonlinnan Oopperajuhlilla vuodesta 2002 alkaen.

Musiikin johto: **Leif Segerstam**

Ohjaus: **Karen Stone**

Lavastus ja puvut: **Robert Israel**

Koreografia **Ari Numminen**

Valaistuksen suunnittelu: **D.M. Wood**

Kuoron valmennus: **Kyösti Haatanen**



Henkilöt

Tristan: **Heikki Siukola**

Kuningas Marke: **Matti Salminen**

Isolde: **Renate Behle**

Kurwenal: **Jukka Rasilainen**

Melot: **Jaakko Kortekangas**

Brangäne: **Päivi Nisula**

Paimen: **Dan Karlström**

Perämies: **Hannu Forsberg**

Nuori merimies: **Petri Bäckström**

Tapahumat

Cornwallin kuninkaan veljenpoika Tristan on saanut tehtäväkseen hakea kuningas Markelle puolisosiksi Irlannin prinsessa Isolde. Isolde haluaisi mieluummin kuolla kuin mennä puolisosiksi vanhalle kuninkaalle. Tristan oli aikaisemmin surmannut taistelussa Isolden sulhasen ja saapunut vaikeasti haavoittuneena - salanimeä käyttäen - saamaan hoitoa Isoldelta. Isolde on päättänyt kostaa sulhasensa kuoleman, mutta salaperäinen rakkaus Tristaniin jättää vain yhden ratkaisun: heidän molempien on kuoltava.

Isolde käskää Brangänen sekoittaa myrkyjuoman. Tristan, joka rakastaa Isoldea, mutta on sitoutunut tuomaan hänet kuninkaalle, saapuu Isolden luokse. He juovat sovinnon maljan, mutta Brangäne onkin sekoittanut heille lemmenjuoman.

Kuningas Marke seurueineen on metsästysretkellä. Tristan haluaa tavata Isolden. Yksi hovimiehistä, Melot, on päättänyt todistaa kuninkaalle, että Isolde pettää miestänsä. Tristan ja Isolde tapaavat ja vaipuvat hurmiolliseen syleilyyn.

Kuningas Marke keskeyttää kohtauksen ja järkyttyy uskollisena pitämänsä Tristanin petoksesta. Tristan tuntee tehneensä väärin, suutelee Isoldea hellästi otsalle, jolloin Melot vetää miekkansa esiin. Tristan ryhtyy taisteluun ja toivoo saavansa surmansa, mutta haavoittuu vaikeasti.

Tristan viedään linnaansa. Hänen seuralaisensa Kurwenal on lähtenyt noutamaan Isoldea, joka ainoana pystyisi lääkitsemään Tristanin haavat. Isolden laivan saapuessa Tristan elää vielä kertaalleen suuren rakkautensa vaiheet. Tristan kiihuuttaa Isoldea vastaan ja haluaa kuolla hänen käsivarsilleen. Samalla saapuu myös kuningas Marken laiva. Marke tietää lemменjuomasta ja haluaa vapaaehtoisesti luopua Isoldesta. Kurwenal luulee Marken saapuvan kostoaikeissa ja syntyneessä taistelussa Kurwenal ja Melot saavat surmansa. Tristan kuolee. Isolde katselee kuollutta Tristiania ja kohoaa ekstaasiin. Kuolema rakkaudessa yhdistää Isolden ja Tristanin. Marke siunaa ruumiit.

Kenkävero

Kenkävero on **pappilamiljöö**, jonka ylpeys on Suomen suurin ja kaunein pappilan päärakennus. Kenkävero on mielenkiintoinen ja innostava käyntikohde, jossa on jokaiselle jotakin: huolella restauroidut rakennukset, kiinnostavat näyttelyt, suussa sulavat tarjonnat, ihana puutarha ja taidokkaat käsityöt lahjaksi tai matkamunistoksi.



Kesällä Kenkäveron monipuolista tarjontaa täydentää upea **pappilanpuutarha**. Nauti upean luomupuutarhan värikylläisyydestä, yrtti- ja rohdoskasveista ja vanhanajan perennoiden loistosta

Tarjolla on myös **yksilölliseen pukeutumiseen liittyvä myyntinäyttely**. Esillä mm. vuoden 2002 eteläsavolaisen käsityörittäjä Marja Putuksen ekologista mallistoa silkistä, pellavasta ja villasta.

Kuopion taidemuseo

Kuopio – Pariisi – Kuopio -näyttely

Näyttelyssä esitellään **somalaisen mestareiden** (Albert Edelfelt, Juho Rissanen, Ferdinand von Wright, Pekka Halonen jne.) taidetta Kuopion taidemuseon kokoelmista. Tarkastelussa on taiteilijoiden ja teosten suhde kansainväliseen kuvataidekenttään noin sata vuotta sitten, jolloin suomalainen taide oli jo osa eurooppalaista taide-elämää.

OHJELMA

Tiistai 22.7.2003

8.00	Lähtö Savonlinnaan Kajaanin linja-autoasemalta
12.30	Lounas
13.30	Majoittuminen kesähotelli Vuorilinnaan Savonlinnan keskustassa
16.00	Tristan ja Isolde -oopperan esittely FM Erkki Tammela Savonlinnan kaupungin valtuustosali
18.00 - 23.00	Oopperailta Olavinlinnassa Richard Wagner: Tristan ja Isolde Esityksessä on kaksi väliaikaa Esityskieli saksa. Tekstitys suomeksi.

Keskiviikko 23.7.2003

	Aamiainen
9.00	Lähtö Mikkeliin
10.00	Kenkävero, Mikkeli Tutustuminen näyttelyihin, puutarhaan...
11.30	Lounas
12.30	Lähtö Kuopioon
14.30	Kuopion taidemuseo, Kuopio Kuopio – Pariisi – Kuopio -näyttely
n. 21.00	Saapuminen Kajaanin linja-autoasemalle

Hinta	250 € Hintaan sisältyy matkat, majoittuminen, ohjelmaan merkityt ateriat, pääsyliput oopperaan (95 €) ja esittelyt sekä liput ohjelmassa mainittuihin kohteisiin.
Tiedustelut	Kainuun kesäyliopisto rehtori Seija Karjalainen p. 08 - 632 4687 tai sähköposti: seija.karjalainen@oulu.fi.
Ilmoittautuminen	Alustavat ilmoittautumiset 5.5.2003 mennessä Kainuun kesäyliopiston toimistoon p. 08 - 613 3058 tai sähköposti: kainuunkesayliopisto@oulu.fi.

